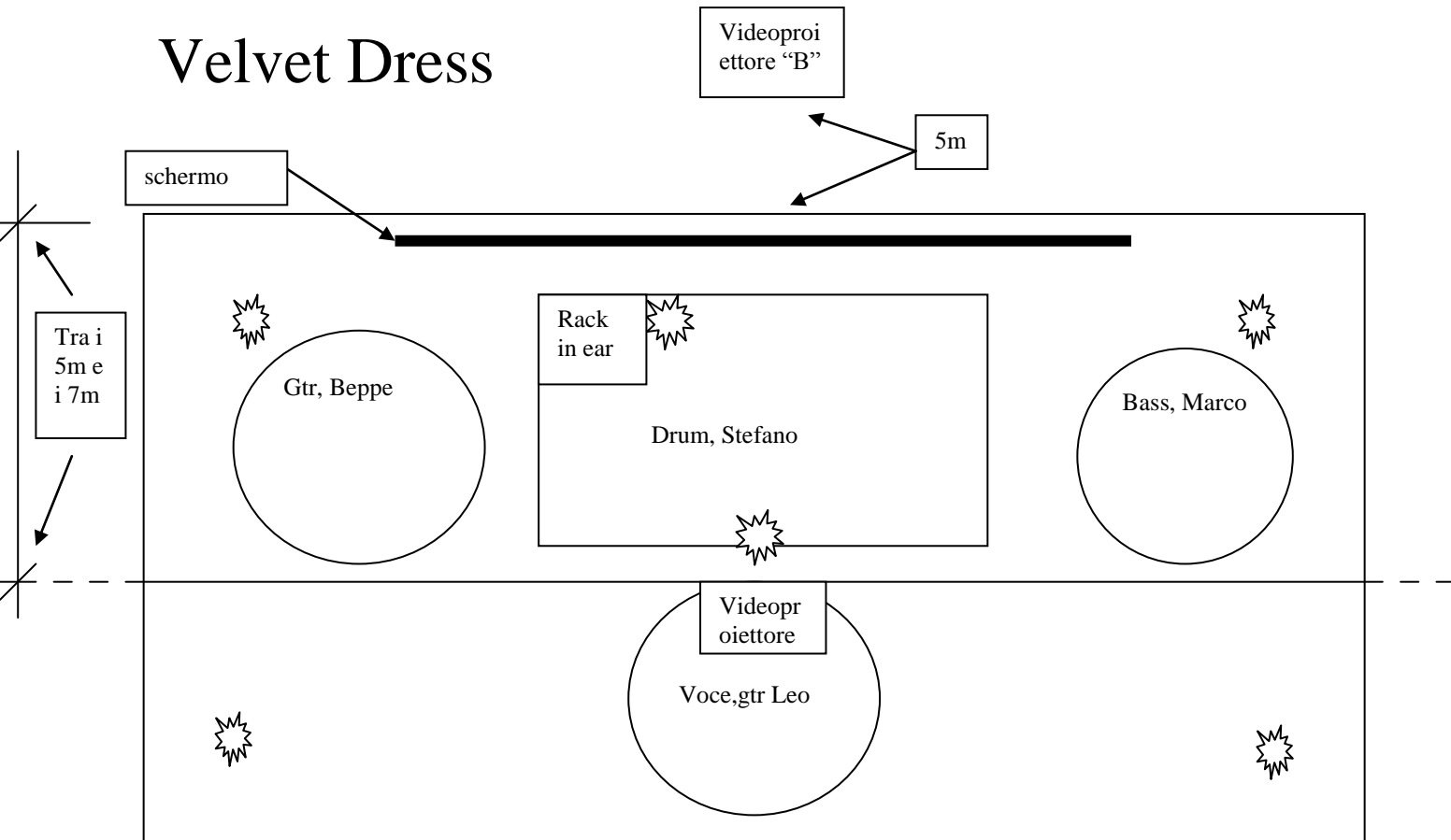


Velvet Dress



- Front stage -

 **Punti corrente**

Monitoraggio palco: 4 linee monitor (in ear) cablate nel rack del batterista, (no monitor fisici)

f.o.h. richiesto mixer di minimo 24 ch. Più 3 stereo (ritorni effetti). ed inoltre: 6 compressori, 4 gate, 2 riverberi, 1 delay (no behringer possibilmente). Oltre alle linee monitor ci deve essere la possibilità di mandare dal mixer f.o.h. il delay all'eventuale mixer di palco o nell'inear del cantante

Si richiede la possibilità di agganciare il videoproiettore su un traverso, americana o traliccio della copertura, posizionato centralmente ad una distanza tra i 5- 7 metri dal fondo del palco. Nel caso in cui ciò sia di difficile realizzazione, si richiede la possibilità di mettere uno stativo(nostro) a 5 metri dietro il palco per l'eventuale retroproiezione (come da disegno "videoproiettore B").

Inoltre vi è la necessità che lo schermo ci stia dietro il batterista.

Misure dello schermo: 3,5m di larghezza X 2m di altezza (possiamo sia appoggiarlo a terra tramite cavalletti, sia agganciarlo alla copertura).

Per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare Piero(fonico)

Cell: 3401285927 o piero.chinello@gmail.com